

PROGRAMME DE FILMS

12h-23h, Salle 37

Lina Tornare, Concerto(S) (2012)

Le récit d'une création noire et blanche au détour de la mémoire du chef de Roanne triple étoilé Michel Trois-gros. Lorsque le lait de l'enfance et la truffe noire rejoignent l'infini noir et blanc d'une toile aperçue de Lucio Fontana.

Paul Lacoste, L'invention de la cuisine, extrait (2005)

Le chef star Michel Bras dans les monts d'Aubrac dessine sur du plexiglas un paysage d'ombres et de lumières qu'il transforme en un plat devenu signature « Ombre et lumière ».

Christophe Abric et Colin Solal Cardo, Un chef à emporter extrait (2012)

Série de six films produits par ARTE. Christian Puglisi, chef de Relae (Copenhague) cuisine dans un Salon de coiffure avec les instruments du coiffeur.

Charlie White & Stewart Allan, The Lonely Planet Omelette Shop (2014)

Edité par Hiran Balasuriya. Portrait de cette institution familiale qui débite 1000 œufs par jour dans une rue de Jodhpur au Rajasthan. L'omelette comme obsession.

Frank Ribière, Steak (R)évolution extrait (2014)

Où se trouve le meilleur steak du monde? C'est la question que s'est posé le célèbre boucher Yves-Marie Le Bourdonnec. Extrait tourné au Japon où l'on voit en gros plan la cuisson d'une pièce, puis Yves-Marie Le Bourdonnec la goûter. La viande comme produit ultime de l'homme.

Philippe Allante, Le bonheur est dans l'assiette extrait (2014)

Série de dix documentaires d'ARTE. Autour de Mehmet Gurs, chef installé à Istanbul et de son associé qui composent une bibliothèque des produits et des saveurs, une cartographie gustative exhaustive de la Turquie.

Charlie White & Stewart Allan, The Golden Kitchen (2014)

Au cœur du temple sacré d'Amritsar, près de 100000 personnes sont nourries quotidiennement. Ne tenant compte ni de la religion, ni de la caste ou du statut, chacun mange côte à côte en toute égalité.

Christophe Abric et Colin Solal Cardo, Uncensored/Uncut/Unplugged (2012)

Episode censuré par Arte de sa série « Un chef à emporter ». Le chef de Septime, Bertrand Grébaut, ancien graphiste se faufile illégalement dans les tunnels du métro parisien, pour y cuisiner, à même le rail, un cœur de cheval.

Marc Ortiz, El Xow (2014)

Une fiction onirique autour du chef espagnol David Muñoz vu comme un deus ex machina, un univers entre Pasolini, Dexter et Matrix.